

Retrouvez l'envie de regarder vos photos

Le premier week-end d'octobre, elles vous feront partager leur contagieuse passion

On n'a jamais fait autant de photos que depuis l'invention et la diffusion de l'appareil numérique. Mais qui les regarde encore? Avec le scrapbooking Azza, vous sélectionnez des photos et vous les mettez en valeur. Rencontre avec cinq passionnées qui vous invitent à leur opération "portes ouvertes".

Le premier week-end d'octobre, au CARP à Philippeville, une des équipes de scrapbooking Azza de notre région participe aux portes ouvertes internationales organisées au même moment dans l'Europe entière. Christelle et ses collègues Édelie, Sandra, Axelle et Stéphanie vous y convient.

Le scrapbooking consiste à mettre les photos en valeur. Deux grandes écoles coexistent, l'américaine et l'européenne. Dans la première version, on n'hésite pas à charger le décor à un point tel que les photos passent parfois inaperçues. Dans la version européenne, la ou les photos restent au centre du raisonnement. On crée des décors et on applique des décors qui mettront les clichés en évidence.

C'EST DU BELGE

Ce qui ne gâche rien au plaisir: c'est une société belge installée à Fernelmont, Mémo'Art plus connue sous sa marque commerciale Azza, qui est en train d'asseoir sa domination sur le marché européen. Elle fournit

aussi bien du matériel de décoration que des formations. Une des raisons de son succès est d'avoir su surfer au bon moment sur la vague du scrapbooking en général. Cette société a su transformer l'essai en constituant de nombreuses équipes de formatrices. Ça fonctionne par contamination, comme pour les démonstrations Tupperware: une personne se découvre cette passion en participant à un atelier de découverte de l'activité. En quelques mois, elle peut elle-même devenir team leader, réunir d'autres passionnées qui pourront essayer à leur tour. De cette façon, la progression peut devenir exponentielle.

RESTAURATION D'ALBUMS

Christelle et ses amies sont intarissables: "On y consacre des heures sans même s'en apercevoir. Cela peut se concevoir comme une activité complémentaire mais on n'a réellement pas l'impression de travailler. Nous formons des personnes mais d'autres nous demandent carrément des travaux. Il n'est pas rare de redonner vie à un album de mariage complètement raté. De même, on nous demande de remettre en valeur et au goût du jour des clichés noirs et blancs parfois très anciens." «

PHILIPPE MASQUELIER

À NOTER Pour mieux appréhender l'univers Azza, surfez sur www.azzaworld.com et ses galeries de photos.



Nos scrapbookeuses au grand complet. Au mur, deux de leurs réalisations.

ENTRETIEN:

Christelle Starck
TEAM LEADER AZZA INSTALLÉE À NEUVILLE

"Venez tester aux portes ouvertes"

Par Philippe Masquelier
JOURNALISTE

Assistante sociale et mère de famille nombreuse, Christelle Starck est tombée dans la marmite de scrapbooking Azza.

Comment êtes-vous venue au scrapbooking?

Il y a quelques mois, j'étais mal dans mon travail (j'ai un autre emploi maintenant) et j'ai cherché une activité de loisir. Le scrapbooking Azza m'a ouvert tout un monde de créativité alors que je m'estimais assez étrangère à ce genre de concept. De fil en aiguille, la passion m'a gagnée, j'ai voulu approfondir la question. Je suis allée en formation et me voici team leader. Je suis basée à Neuville. Édelie à

Rance. Sandra à Villers-deux-Églises, Axelle à Chimay et Stéphanie à Saint-Aubin.

Convainquez-moi de me rendre à votre week-end portes ouvertes.

Tout d'abord, c'est un agréable moment à passer car nous avons mis les bouchées doubles pour préparer quantité de pages de photos sur des thèmes extrêmement variés. C'est l'occasion de voir travailler les personnes qui réalisent ces montages et de solliciter leurs explications. C'est aussi et surtout la possibilité de s'inscrire à un atelier de découverte de l'activité. J'insiste sur un point: il n'est réellement pas nécessaire d'avoir le sens artistique ou des notions de bricolage pour se lancer dans le scrapbooking. Le matériel



En pleine action. PH.M.

Azza et les conseils des initiés suffisent. Après trois ou quatre ateliers, vous volez déjà de vos propres ailes. «

SCRAPBOOKING: POURQUOI EN GROUPE?

Groupé(e)s pour partager

Le scrapbooking Azza, c'est de la mise en page -très élaborée- de clichés récents ou anciens. Pour que vous obteniez le résultat, la société Mémo'Art propose de la formation, ce qui constitue sa spécificité. Cette entreprise propose également une gamme sans cesse élargie de gabarits divers. Basiques, des formes permettent les découpages de base mais on peut décliner cela à l'infini, ce dont ne se privent pas les designers de Mémo'Art. Pour laisser exploser votre sens de l'image, il existe une gamme très élargie de lettrages et autres éléments décoratifs. On les applique sur la page d'accueil. Les connaisseurs apprécieront: Azza n'utilise que des produits sans acide. Résultat: les couleurs n'altèrent pas et le résultat est durable.

Bon. Tout cela est très beau mais si on travaille en solo, il faut assez bien de matériel, surtout si la passion s'empare de vous. Donc, on travaille en groupe pour multiplier la gamme de décors disponibles et limiter d'autant les frais.



Tout un matériel. PH.M.

De plus, pas besoin de vous faire un dessin: en groupe, on échange aussi des idées ou des photos. Le scrapbooking se conjugue surtout au féminin mais n'en tirez pas de déduction hâtive: on discute bien le coup mais la réunion ne se mue pas pour autant en café-papote. Plus fort encore: le scrapbooking peut aussi être thérapeutique, notamment pour soigner l'image de soi... «

PH.M.

Un week-end sur le thème des fleurs

Pour le grand public, le week-end portes ouvertes se déroulera les 2 et 3 octobre au CARP à Philippeville, face aux établissements Starck sur la route de Givet.

Le samedi, ce sera ouvert de 10h à 20h et le dimanche de 10h à 18h. Ceux et celles qui le souhaitent peuvent s'inscrire à un atelier de découverte via le site internet www.azzaworld.com.

Cliquez sur "Azza près de chez vous" et laissez-vous guider vers Christelle Starck. Pour chaque atelier, on demande une participation de 14€.

Durant tout le week-end, il aura des scrappeurs à l'ouvrage. Ceux qui connaissent déjà peuvent remettre des travaux et les meilleurs seront désignés par les visiteurs dans le cadre de deux concours, l'un du samedi avec des décors de lettres, l'autre du dimanche avec des gabarits "dentelle".

Les ateliers se dérouleront l'après-midi de 13h30 à 16h. Durant toute la manifestation, il sera possible de suivre le travail d'initiation sur écran, ainsi que l'exposition de travaux et matériel sorti spécialement pour l'occasion.